

Droits de reproduction:
Brandily

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

| | | | | |
|--------------|-------|--|---|-----------------|
| Enquêteurs | | Enregistrement par: | | Photographe |
| Brandily | | Brandily | | |
| | | Référence d'origine: Bobine 10 - no. 46 | | |
| Magnétophone | Micro | Vitesse | Durée | Archives photos |
| | | 15 | 3'07" | |
| Prise de son | | | Qualité technique | |
| | | | Souffle fort - pas très joli. Saturation forte à la fin - fin mal coupée | |

IDENTIFICATION

| Date | Lieu | | Ethnie | | Langue | Titre | Sujet ou fonction |
|------|----------|------------|--------|----------|--------|---|-------------------|
| | District | Village | Groupe | S/Groupe | | | |
| | Afrique | Chad-Kanem | | | | Joueur de tambour esclave (avec chant solo homme); il chante les louanges de son tambour. | |

STRUCTURE SONORE

| Mode | Rythme |
|-------------------------------|--------|
| <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> | <hr/> |

Thème

| |
|-------------------------|
| <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
|-------------------------|

EXECUTION

| Genre et Style | Participants | Age | Origine | Qualité et adresse |
|----------------|--------------------------|-----|---------|--------------------|
| | Esclave du Sultan de Mao | | | |