

Droits de reproduction :  
S. Arom

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

|                        |       |                       |                   |                 |  |
|------------------------|-------|-----------------------|-------------------|-----------------|--|
| Enquêteurs             |       | Enregistrement par :  |                   | Photographe     |  |
| S. Arom et G. Taurelle |       | S. Arom               |                   |                 |  |
| D 10.                  |       | Référence d'origine : |                   |                 |  |
|                        |       | Bande I - page 1      |                   |                 |  |
| Magnétophone           | Micro | Vitesse               | Durée             | Archives photos |  |
|                        |       | 02: 7,5<br>C1: 15     | 2'30"             |                 |  |
| Prise de son           |       |                       | Qualité technique |                 |  |
|                        |       |                       | allonger          |                 |  |

IDENTIFICATION

| Date | Lieu           |         | Ethnie |          | Langue | Titre                       | Sujet ou fonction |
|------|----------------|---------|--------|----------|--------|-----------------------------|-------------------|
|      | District       | Village | Groupe | S/Groupe |        |                             |                   |
|      | Centrafricaine | Birao   | Sara   | Kaba     |        | Chant pour le pilage du mil | Choeur mixte      |

STRUCTURE SONORE

|       |        |
|-------|--------|
| Mode  | Rythme |
| _____ | _____  |
| _____ |        |
| _____ |        |
| _____ |        |
| Thème |        |
| _____ |        |
| _____ |        |
| _____ |        |

EXECUTION

| Genre et Style | Participants | Age | Origine | Qualité et adresse |
|----------------|--------------|-----|---------|--------------------|
|                |              |     |         |                    |