

Museums-Nummer: M 19.220
Sammler-Nummer: Band XV, B/2
Dauer: 3'47"
Herkunft: Pilar (im Recôncavo) / Bahia
Im Hause des machete-Spielers João de Deus.
Datum und Zeit: 2. September, ab 18:00 Uhr
Musik/Gattung: samba-de-viola
Stück/Titel: Demonstration des tom dó (des "Do-Modus")
Besetzung: 1 machete oder viola-de-samba (zehnsaitiges,
doppelchörig bespanntes kleines Gitarren-
instrument), 1 rumpí (Faßtrommel), 1 pandeiro
(Schellen-Rahmentrommel).
Ausführende: Uavá (rumpí), Tingo (pandeiro),
João de Deus (machete)

Museums-Nummer: M 19.221
Sammler-Nummer: Band XV, B/3
Dauer: 6'30"
Herkunft: Pilar (im Recôncavo) / Bahia
Im Hause des machete-Spielers João de Deus.
Datum und Zeit: 2. September, ab 18:00 Uhr
Musik/Gattung: samba-de-viola
Stück/Titel: Demonstration des tom lá (des "La-Modus")
Besetzung: 1 machete oder viola-de-samba (zehnsaitiges,
doppelchörig bespanntes kleines Gitarren-
instrument), 1 rumpí (Faßtrommel), 1 pandeiro
(Schellen-Rahmentrommel).
Ausführende: Uavá (rumpí), Tingo (pandeiro),
João de Deus (machete)

Museums-Nummer: M 19.222
Sammler-Nummer: Band XV, B/4
Dauer: 4'24"
Herkunft: Pilar (im Recôncavo) / Bahia
Im Hause des machete-Spielers João de Deus.
Datum und Zeit: 2. September, ab 18:00 Uhr
Musik/Gattung: samba-de-viola
Stück/Titel: Demonstration des tom sol (des "Sol-Modus")
Besetzung: 1 machete oder viola-de-samba (zehnsaitiges,
doppelchörig bespanntes kleines Gitarren-
instrument), 1 rumpí (Faßtrommel), 1 pandeiro
(Schellen-Rahmentrommel).
Ausführende: Uavá (rumpí), Tingo (pandeiro),
João de Deus (machete)
Bemerkung: eigentlich gäbe es noch den tom mi zu demon-